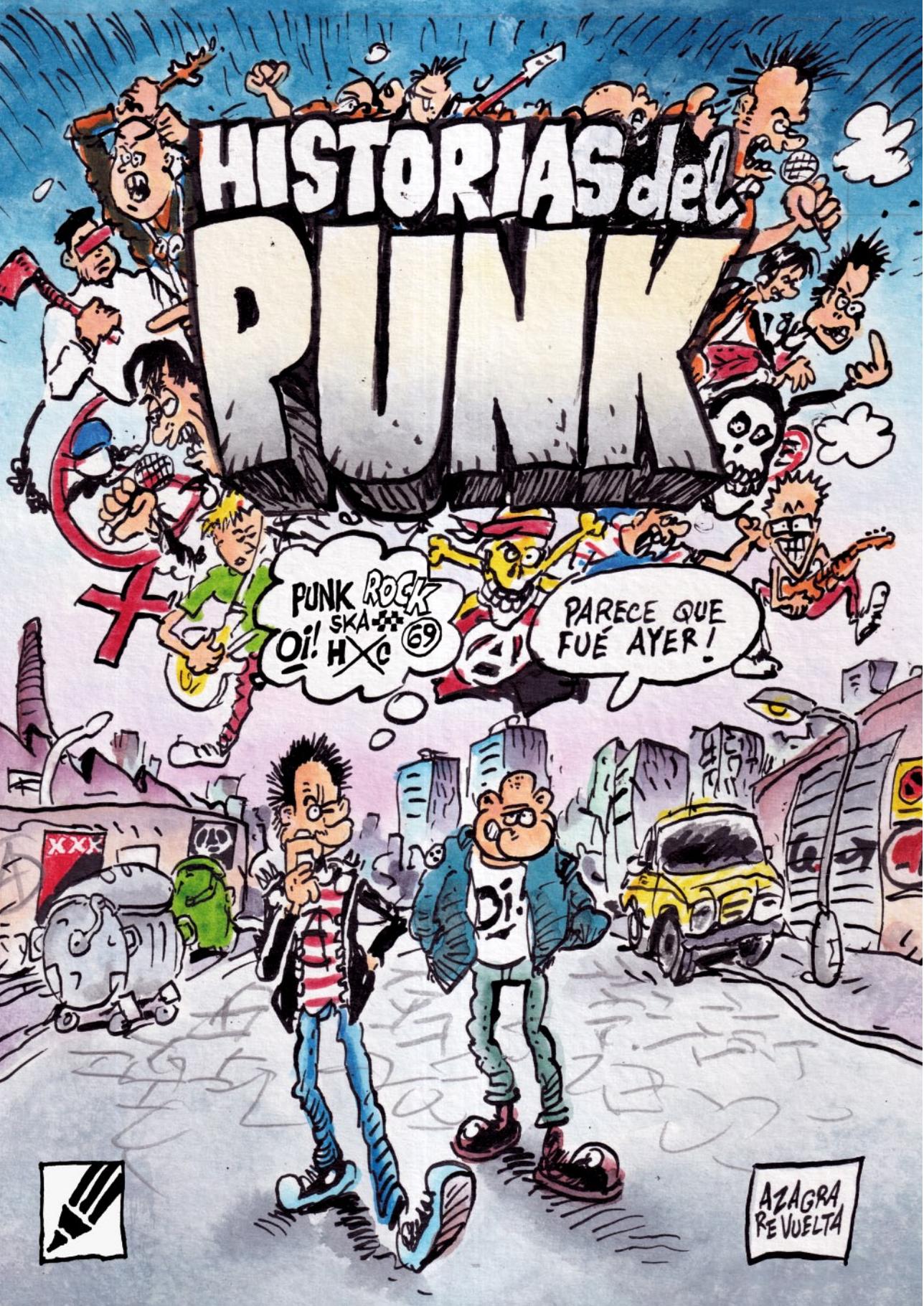


HISTORIAS del

PUNK



PUNK ROCK
SKA
Oi! HXC 69

PARECE QUE
FUE AYER!



AZAGRA
RE VUELTA



Carlos Azagra

Nacido en Morón de la Frontera y criado en Zaragoza.

En los años 80 se fue a vivir a Santa Coloma de Gramanet y a trabajar para fanzines emergentes y revistas de cómic como **Makoki** o **El Víbora**. En 1981 estuvo a punto de ir a la cárcel por un dibujo de la virgen del Pilar en bolas. En 1984 fichó por el semanario **El Jueves**, donde trabajó hasta 2014. En esta revista aparecerían **Pedro Pico y Pico Vena**, sus personajes más populares. Además, continuó colaborando con fanzines reivindicativos, revistas vecinales y dibujando cómics como **TBO**, **Labordeta**, **El último aragonés vivo**, **Mosén Bruno**, **Fonda Pascual**, **Estoy hecho un cocinicas**, **Macaria** e **Historias del Punk**.

Encarna Revuelta

Nacida en Guadix, Granada.

Da color a la vida de Carlos, aparte de colorearle también sus dibujos y los de otros dibujantes tales como Tabaré, Ivá, Rai Ferrer, Pepónio o XCAR. También ha realizado diversas colaboraciones para el mundo de la enseñanza, carteles, portadas para grupos musicales o revistas. Fue la colorista de **Historias de la puta mili**, **Makinavaja** y todos los álbumes de **Pedro Pico y Pico Vena**. Su trazo vigoroso y alegre -esos épicos atardeceres de colores violáceos- animan el blanco y negro de cualquier historieta.

**PEDRO PICO
PICO & VENA**

EN:



**AZAGRA
REVUELTA**



HISTORIAS DEL PUNK

Guion y dibujo: **Carlos Azagra**
Color: **Encarna Revuelta**

Dirección Editorial: Guillermo Morales Paz
Dirección de Marketing: Yolanda Dib Cabello
Diseño: Grafito Editorial / Jesús Huguet
Maquetación: Estudio U-GET!

Edita **GRAFITO EDITORIAL**
B-98922594
València
www.grafitoeditorial.com
ventas@grafitoeditorial.com

ISBN: 978-84-127585-8-0
Depósito legal: V-3828-2024
Impreso en España.

En este cómic no se ha utilizado IA generativa.

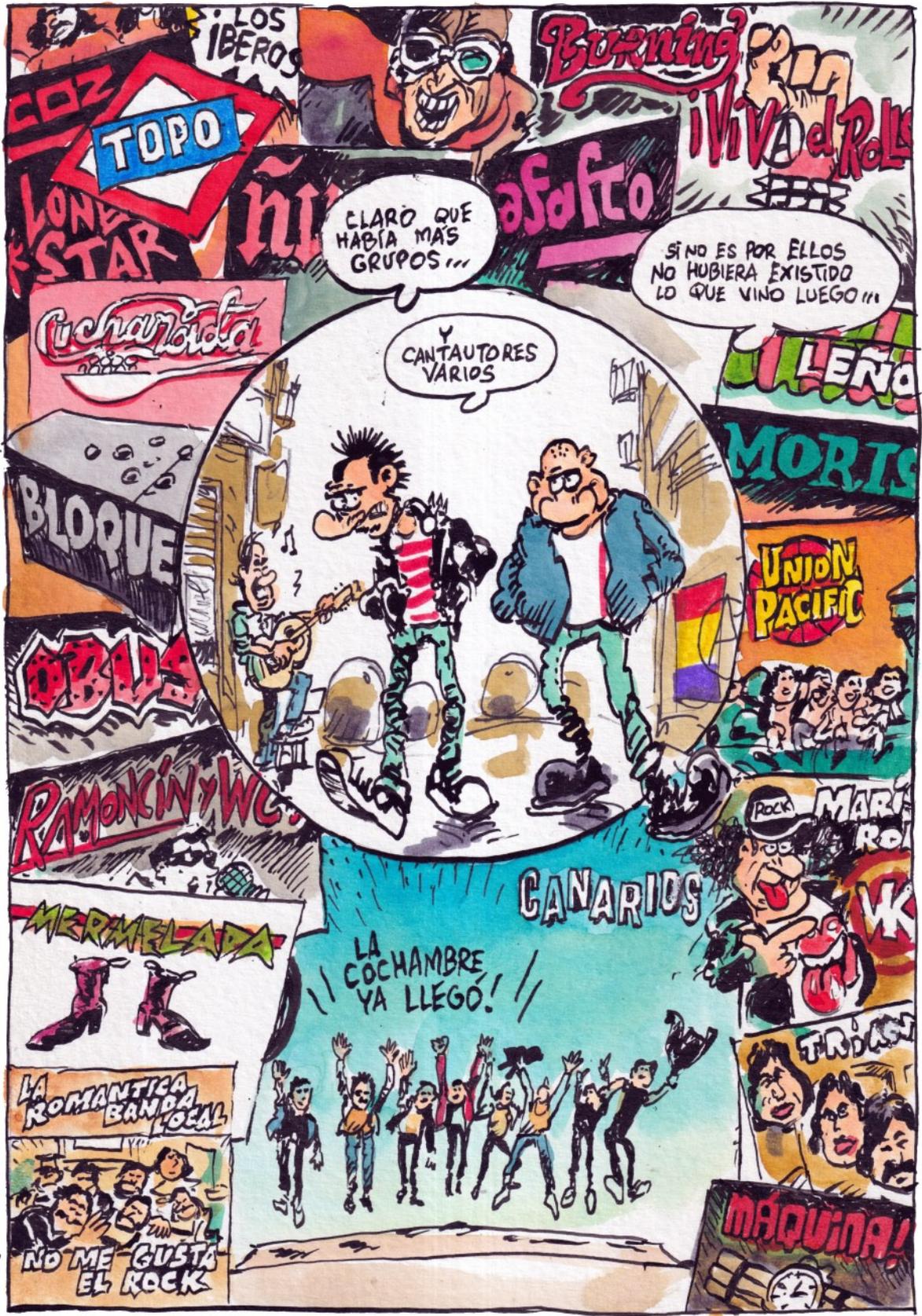
©2024 Carlos Azagra y Encarna Revuelta por la obra.
©2024 Grafito Editorial por la presente edición.

Reservados todos los derechos para España.
Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada o transmitida por sistema mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación u otros métodos sin previa autorización escrita del editor, salvo para el uso informativo en medios de comunicación. El bajista de The Clash, Paul Simonon, reventó su bajo contra el suelo del Palladium de Nueva York el 20 de septiembre de 1979. Lo hacía frustrado al encontrarse frente a un público más seco que la mojava. Si tú decides piratear este cómic vamos a golpear repetidamente un bajo contra tus costillas, pero por razones puramente musicales.









TOPO

LOS IBEROS

BURNING?

VIVA EL ROCK

LON... STAR

asafo

CLARO QUE HABIA MAS GRUPOS...

SI NO ES POR ELLOS NO HUBIERA EXISTIDO LO QUE VINO LUEGO...

Cuchan...

Y CANTAUTORES VARIOS

LEÑA

BLOQUE

MORTIS

OPERA

UNION PACIFIC

RAMONCIN Y WC.

MARI... ROCK

MERMELADA

CANARIOS

LA COCHAMBRE YA LLEGO!

LA ROMANTICA BANDA LOCAL

TRIST...

NO ME GUSTA EL ROCK

MAQUINA!









3 CASSETTES 3

CARA A

"CEREBROS PODRIDOS" - VÓMITO SOCIAL (IRÚN)
 "JEFES MILITARES" - TORTURA SISTEMÁTICA (TOLOSA)
 "PATRIAS MISERABLES" - ULTIMATUM (IRUÑA)
 "JUVENTUD ENGANADA" BAP (ANDOAIN)
 "HAY ALGO AQUÍ QUE VA MAL" KORTATU (IRÚN)
 "POLICIA NO !!! RIP (MONDRAGON)
 "MILI NO !! PORKERIA-T (IRUÑA)
 "UNIDAS" - ANTI REGIMEN (IRÚN)
 "SOY UNA BOMBA" - VÓMITO SOCIAL
 "DESPIERTA" - TORTURA SISTEMÁTICA

CARA B

"ANIMALES MUERTOS" - VÓMITO SOCIAL
 "LADRONES Y ASESINOS" - TORTURA SISTEMÁTICA
 "NO AL ESTADO POLICIAL" - ULTIMATUM



EUSKAL POLIZIA BAP
 "EL ÚLTIMO SICA" KORTATU
 "ODIO A MI PATRIA" RIP
 "REPRESION MILITAR" - ANTI REGIMEN

EN UNA ÉPOCA QUE NO HABÍA INTERNET, NO HABÍA MUCHAS FOTOS

ERAN TRES CINTAS LLENAS DE ROCK VASCO QUE NOS MANDÓ JIMMI, CANTANTE DE TIJUANA IN BLUE

"MIERDA DE CIUDAD" - KORTATU -
 "BUITRES" - VÓMITO SOCIAL -

TODAVÍA NO HABÍA GRABADO NADIE NINGÚN DISCO.

CARA A

"MHALDITOS" - ULTIMATUM
 "KONTROLA" - HERTZAINAK - GASTEIZ
 "BHOPAL" BAP
 "MIERDA SU LEY" - VÓMITO SOCIAL
 "UNIÓN Y OCUPACIÓN" - TORTURA SISTEMÁTICA -
 "JIMMI JAZZ" - KORTATU -
 "PERVERSIÓN" - RIP -

CARA B

"EN LONDRES" - LA POLLA RECORDS - (AGURAIN)

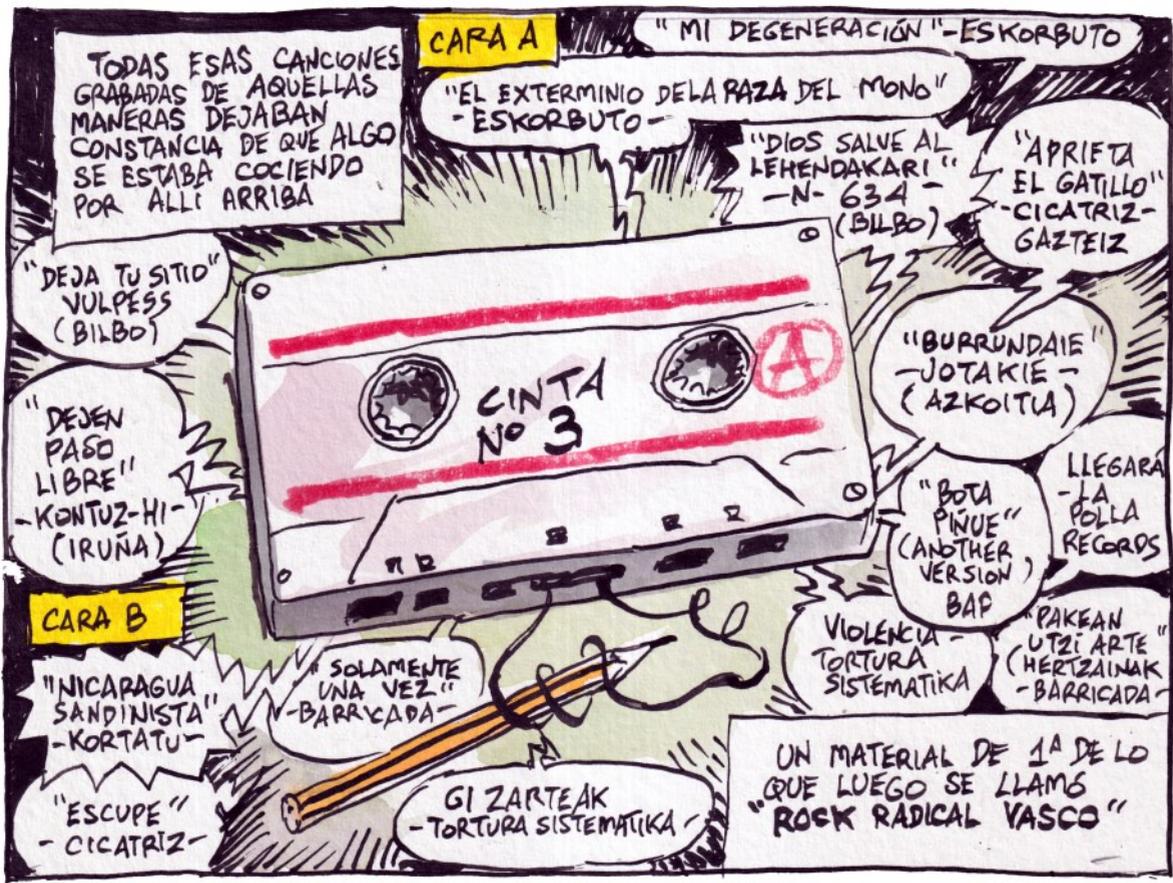


"NO QUERA NADA" - PORKERIA-T
 "FUERZAS DE SEGURIDAD" - VÓMITO SOCIAL -
 "PAKEAN UTZI ARTE" - HERTZAINAK
 "VÓMITO SOCIAL" - VÓMITO SOCIAL -
 "MUCHA POLICIA Poca DIVERSION" - ESKORBUTO - SANTURTZI

"GOBIERNO DEMOKRATIKOA" - TORTURA SISTEMÁTICA -

"ESKORUA" RIP
 GENERACIÓN CONDENADA PORKERIA T.

ERAN TODAS CANCIONES MUY CORTAS



CARA A

"MI DEGENERACIÓN" - ESKORBUTO

TODAS ESAS CANCIONES GRABADAS DE AQUELLAS MANERAS DEJABAN CONSTANCIA DE QUE ALGO SE ESTABA COCIENDO POR ALLI ARRIBA

"EL EXTERMINIO DE LA RAZA DEL MONO" - ESKORBUTO

"DIOS SALVE AL LEHENDAKARI" - N- 634 - (BILBO)

"APRIETA EL GATILLO" - CICATRIZ - GAZTEIZ

"DEJA TU SITIO" - VULPES (BILBO)

"BURRUNDAIE" - JOTAKIE - (AZKOITIA)

"DEJEN PASO LIBRE" - KONTUZ-HI - (IRUÑA)

"BOTA PIÑUE" (ANOTHER VERSION) - BAP

LLEGARÁ - LA PULLA RECORDS

CARA B

"NICARAGUA SANDINISTA" - KORTATU

"SOLAMENTE UNA VEZ" - BARRICADA

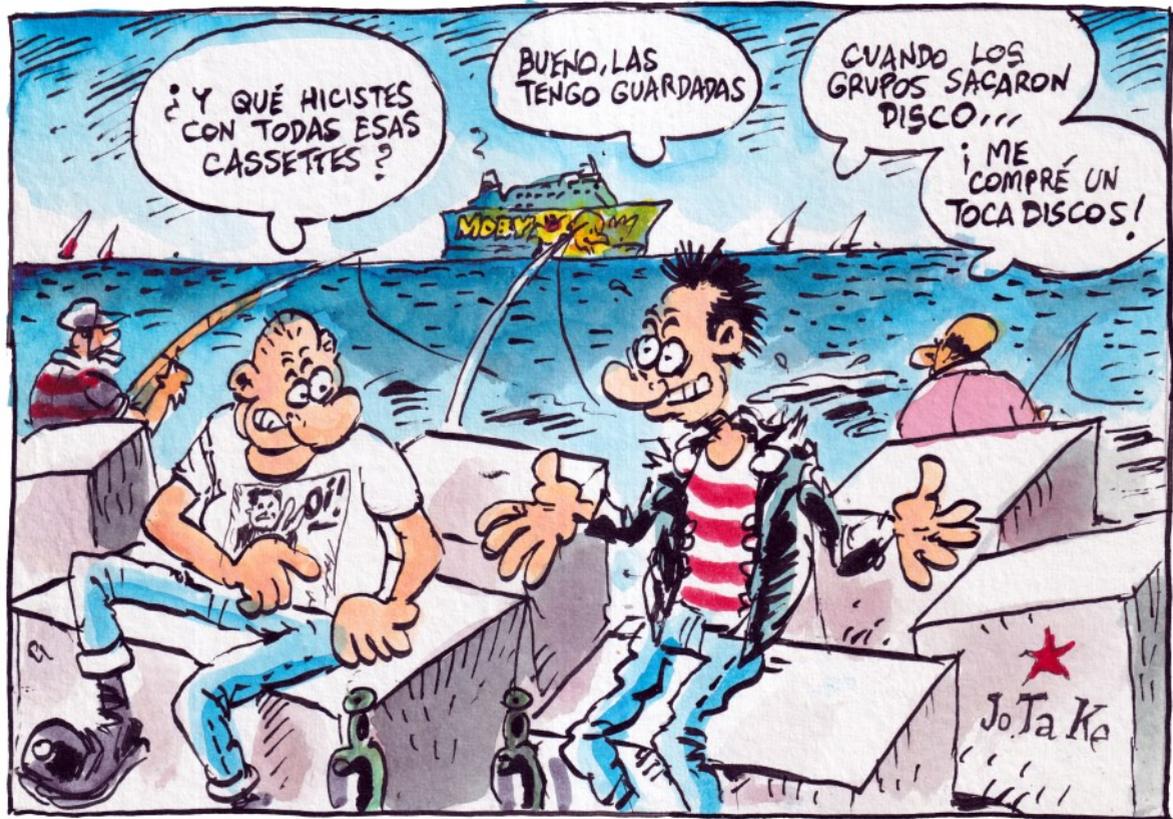
VIOLENCIA - TORTURA SISTEMATIKA

"PAKEAN UTZI ARTE" (HERTZAINAK) - BARRICADA

"ESCUPE" - CICATRIZ

GI ZARTEAK - TORTURA SISTEMATIKA

UN MATERIAL DE 1ª DE LO QUE LUEGO SE LLAMA "ROCK RADICAL VASCO"



¿Y QUÉ HICISTES CON TODAS ESAS CASSETTES?

BUENO, LAS TENGO GUARDADAS

CUANDO LOS GRUPOS SACARON DISCO...

¡ME COMPRÉ UN TOCA DISCOS!

JoTa Ke



¿Y CÓMO ORGANIZAMOS ESTO?

MEJOR NO PONGAS FECHAS

QUE NO SEA UN TOCHO

TODO REUUELTO!

NI UN LIBRO DE BATALLITAS

SEGURO QUE NOS OLVIDAMOS DE ALGUIEN

NO SOMOS PERFECTOS LA PERFECCIÓN ES ABURRIDA

Y SOBRE TODO RECUERDA...

Y LUEGO ESTÁN LOS GRUPOS QUE NUNCA LLEGARON A GRABAR... ¿QUÉ FUE DE ELLOS?

SI NO SOMOS NOSOTROS LOS QUE ESCRIBIMOS LA HISTORIA... ¿ALGUIEN LA ESCRIBIRÁ POR NOSOTROS!

EL ANTIMILITARISMO

LAS OKUPACIONES

LA AUTOGESTIÓN

EL FEMINISMO

LA DEFENSA DE LOS ANIMALES

LOS FANZINES

LOS VEGANOS

ALGO SE NOS OLVIDARÁ...

EL ANTI-FASCISMO

LOS TRANS

LAS RADIOS LIBRES

PRIMATES TRIBURBANA

JOTA PUNK MORTIS CAUSA BESTIA PARDA

COSAS PARA RECORDAR

A VER...

ANTES DE QUE SE NOS OLVIDE!

LOS ÉXITOS DE SEX PISTOLS

POR LOS PUNK ROCKERS

ANARCHY IN SPAIN... ¡OYE!

CONTIENE GOD SAVE THE QUEEN

AQUELLAS K'7 DE CARRETERA

AQUELLAS PORTADAS...

Disco EXPRES

INVASIÓN DE GRUPOS BRONCA

PUNKS! ROCK!

AQUELLA OTRA PORTADA

Siniestro Total

¿CUANDO SE COME AQUI?

LAS FOTOS DE SALVADOR COSTA

PUNK

FESTIVAL PUNK ROCK

AQUEL 1ER FESTIVAL DE PUNK

CON MARXA PELIGRO MORTIMER RAMONCIN & WC

LAS PAGINILLAS MUSICALES DEL EGIN, INFORMANDO DE TODO...

egira

BAT BI HIRU!

KE PASA

FOZEN KONZERT

AQUELLAS TIENDAS DE MODAS Y DE MODOS

INFORME

DE MODAS Y MODOS

NDF

PAKO PÉREZ FUNDADOR DEL SAN NICASIO DISTRITO ROCK

DE LEGANES

ESTATUA YA!

AQUELLOS NOMBRES DE GRUPOS RAROS

DOLOR DE ESPALDA
HERNIA DISCAL
MIGRAÑA-LUMBALGIA

694649331

NO SABIAS SI ERA UN ANUNCIO O UN CONCIERTO

DE PROFESIÓN: ARTISTA

NO ME LLAMEIS MARCO ANTONIO!

ESKROTO

GAVILAN

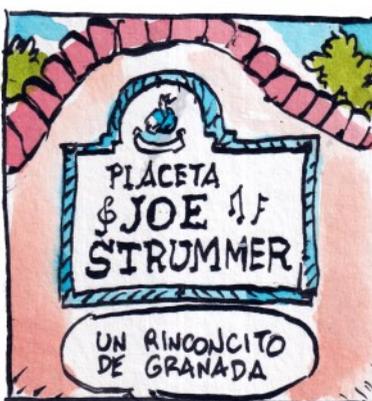
JESUS PERE

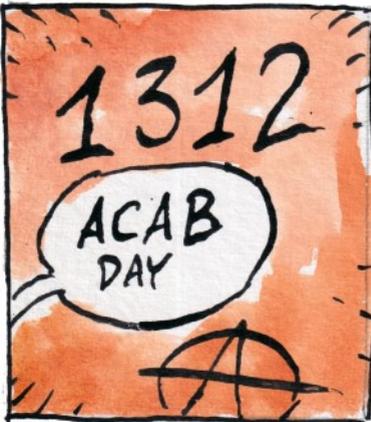
THE Sun

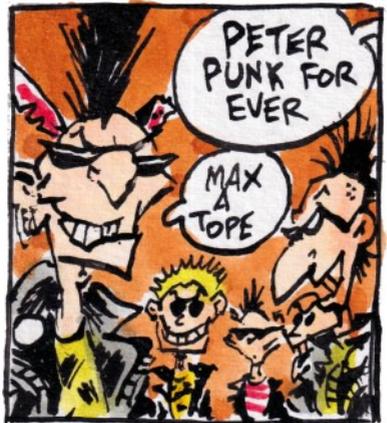
PUNK STAR KILLED BY OVERPOSE

SID VICIOUS DEAD

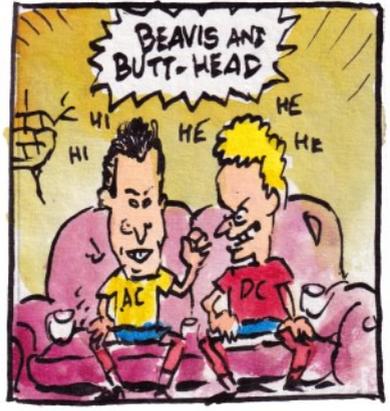
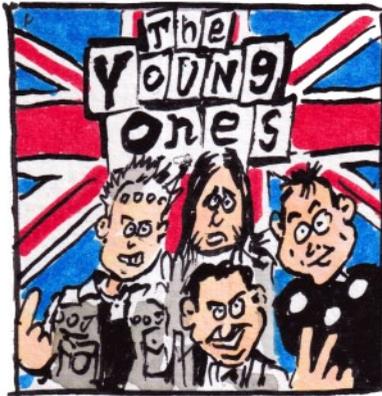
PRENSA CANALLESCA











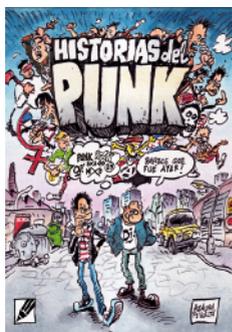
DESDE 1977 HASTA NUESTROS DÍAS

HISTORIAS DEL PUNK



AZAGRA Y REVUELTA

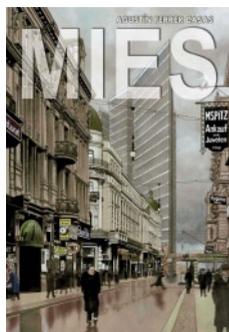
GRAFITO EDITORIAL: BUENAS HISTORIAS, BUENOS DIBUJANTES.



Historias del Punk
C. Azagra / E. Revuelta
#música #historia #punk



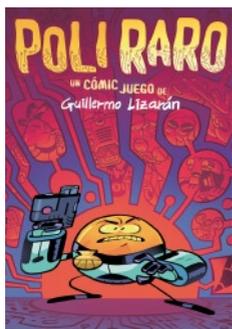
Plan de huida
Agustín Ferrer Casas
#aventura #historia



Mies
Agustín Ferrer Casas
#biografía #historia



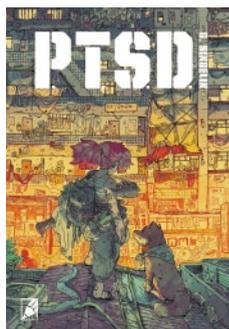
Arde Cuba
Agustín Ferrer Casas
#aventura #historia



Poli Raro
Guillermo Lizarán
#comicjuego #policiaco



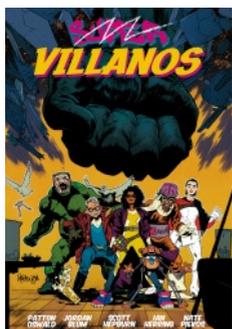
FRONTIER
Guillaume Singelin
#ciencia ficción #aventura



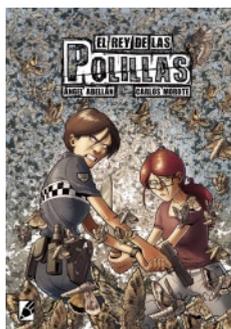
PTSD
Guillaume Singelin
#aventura #bélico #social



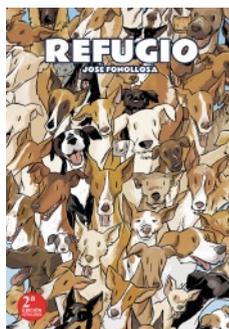
Unboxing Pandora
Fabio Pia Mancini
#mitología #juvenil #lgtbi



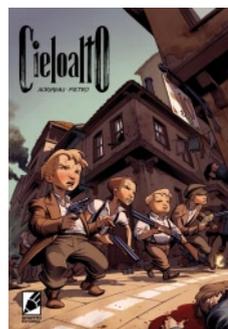
Supervillanos
Oswald / Blum / Hepburn
#superhéroes #humor



Rey de las Polillas
C. Morote / A. Abellán
#terror #relaciones #aventura



Refugio
José Fonollosa
#mascotas #humor #social



Cieloalto
Agrimbau / Pietro
#acción #ciencia ficción



Llevamos leyendo las viñetas de **Azagra** y **Reuelta** media vida. Ya fuese siguiendo a sus personajes **Pedro Pico** y **Pico Vena** o en las páginas de **El Víbora** o en **El Jueves**. Siempre cañero, siempre divertido, con un estilo sucio y auténtico, con unas acuarelas que te explotan dentro de los ojos. Contándonos verdades que no vemos en la pantalla ni en los periódicos.

Para nosotros publicar este cómic es todo un logro. Primero porque ellos han vivido la historia del punk en primera fila (un montón de grupos les han encargado las carátulas de sus discos). Segundo porque Azagra y Reuelta son unos grandes del cómic. Sus historias nos engancharon y nos volvimos adictos a las viñetas. Y por este tipo de cosas montamos Grafito.

Somos **Grafito Editorial** y lo nuestro es traer el ampli más grande que encontremos para que nuestros autores metan caña. Que corra la cerveza, esto empieza ya.



www.facebook.com/grafitoeditorial



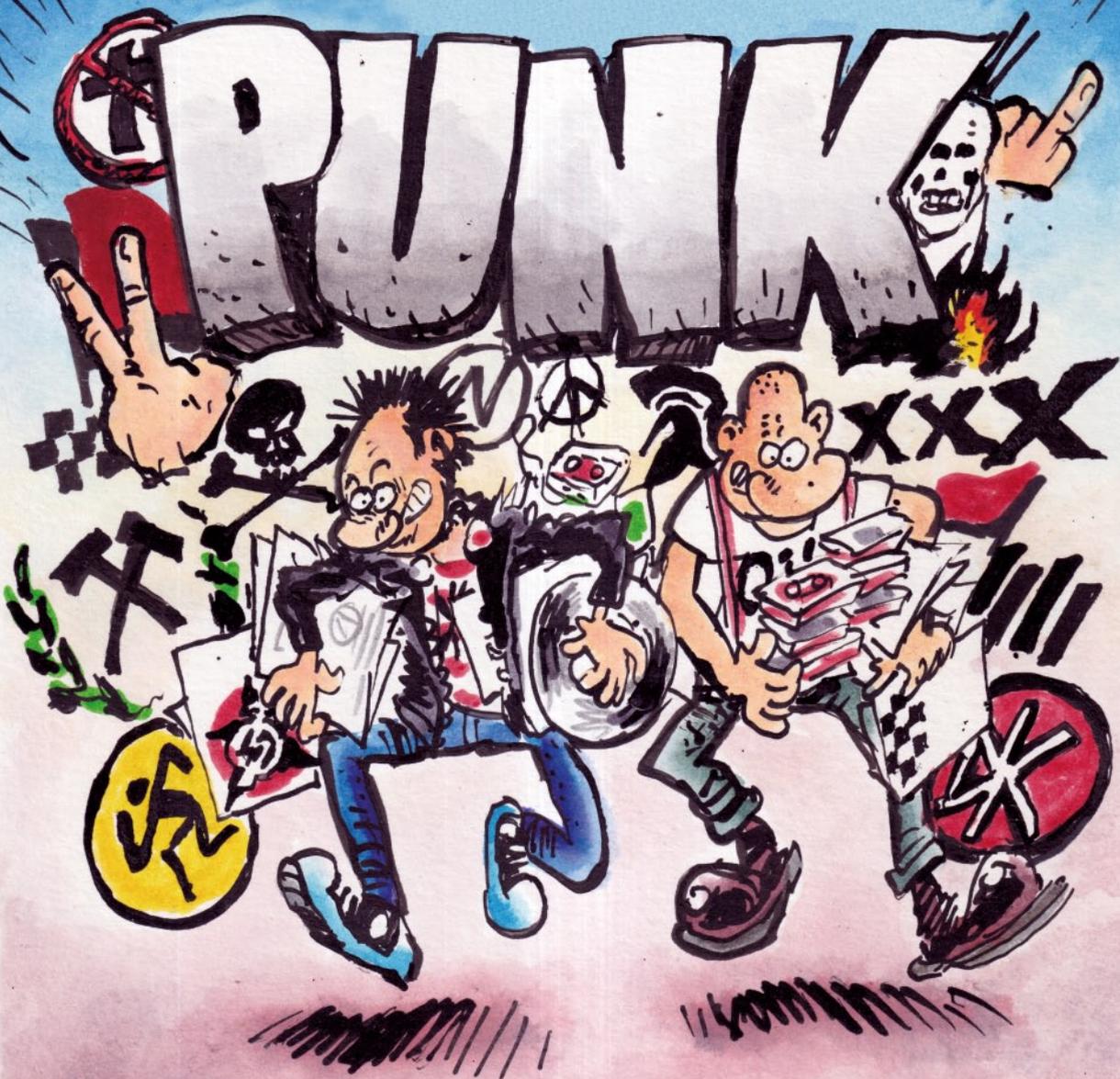
[@grafitoed](https://twitter.com/grafitoed)



www.grafitoeditorial.com



[@grafitoed](https://www.instagram.com/grafitoed)



HISTORIAS DEL PUNK ES UN HOMENAJE A TODOS LOS GRUPOS, A LOS PRIMEROS CONCIERTOS, LOS LOKALES, LA LUCHA POR DEFENDER ESOS ESPACIOS, Y A LA CONTRAINFORMACIÓN. UN REPASO A LAS RADIOS LIBRES, EL ANTIMILITARISMO, EL RESPETO A SER DIFERENTE Y LA DIVERSIDAD DE ESTILOS. NO ES UN TRATADO CON FECHAS Y EVOLUCIONES, SINO UN CÓMIC SOBRE ALGO QUE PASÓ Y QUE SIGUE PASANDO. MUCHOS DE LOS QUE EMPEZARON CON EL PUNK ACABARON EN OTRAS CORRIENTES COMO EL HEAVY, EL TRASH, EL ROCK URBANO, EL POWER-POP O VETE TÚ A SABER QUÉ, PERO QUEDA EN TODOS UN ALGO QUE SE LLAMA LA ACTITUD, LA POSTURA VITAL ANTE LA VIDA Y CONTRA LOS QUE CONTROLAN EL COTARRO. ESA ES LA IDEA, UNA MIRADA HACIA ATRÁS CON SENTIDO DEL HUMOR, DEDICADO SOBRE TODO A AQUELLOS QUE NO VIVIERON AQUELLAS MOVIDAS. AZAGRA Y REVUELTA.



GRAFITO
EDITORIAL



9 788412 758580

LECTORES ADULTOS 18,00 €