BALAS DE PUNTA HUECA
UVE - MARQUINA - O'LEARY

Uve. Barcelona. 1985.
Desde pequeño dibujando moñecos, con 36 años continua haciéndolo. Casado y padre de una criatura, como dios manda. Se dedica a tatuar y, a pesar de la dudosa calidad de sus trabajos, asombrosamente ha conseguido que le paguen por ello. Buen chaval.

Javier Marquina. Huesca, 1975.
Nace rodeado de paz y tranquilidad, así que decide que lo suyo es la acción loca, la sangre por doquier y la violencia desmedida. Al menos escribir sobre ella. Tarda 42 años en conseguirlo (demasiada paz y tranquilidad) y ahora no piensa parar de hacerlo.

Ruth O'Leary. Madrid, 1992.
Se gana la vida pintarrajeando comics. Frecuentadora de montañas y aquelarres. Cuando no dibuja toca la guitarra en la banda Bones of Minerva.

BALAS DE PUNTA HUECA

UVE - MARQUINA - O'LEARY

BALAS DE PUNTA HUECA

Dibujo: UVE
Color: Ruth O'Leary
Guion: Javier Marquina

Dirección Editorial: Guillermo Morales Paz
Dirección de Marketing: Yolanda Dib Cabello
Diseño: Grafito Editorial / Jesús Huguet
Maquetación: Estudio U-GET!

Edita **GRAFITO EDITORIAL**
B-98922594
Valencia
www.grafitoeditorial.com
ventas@grafitoeditorial.com

ISBN: 978-84-124845-1-9
Depósito legal: V-221-2022
Impreso en España

©2022 UVE, Javier Marquina y Ruth O'Leary por la obra.
©2022 Grafito Editorial por la presente edición.

Reservados todos los derechos para España.
Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada o transmitida por sistema mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación u otros métodos sin previa autorización escrita del editor, salvo para el uso informativo en medios de comunicación. (Ruido de disparo) ¡Oh!, lo siento, ¿te he desconcentrado? por favor, continúa, creo que decías algo sobre piratear este cómic... ¿Lo he entendido bien? Pues permite que te replique... ¿Cómo es Grafito Editorial? ¡Contesta! -¿Qué?- ¿Cuál de sus cómics te gusta? -¿Qué... qué?- No conozco ningún cómic llamado "Qué", ¿Quién lo ha editado? -¿Qué?- ¡La editorial cabronazo! ¿Sabes cómo se llama? -Sí- ¿Entonces entiendes de cómic? -Sí…- Y no te parece feo piratearlos. -¿Qué?... yo...- ¡Di "qué" una vez más, dilo! ¡Te retamos cabronazo, di "qué" una maldita vez más...! -Es... que... (Muchos más disparos)

FSC
www.fsc.org
MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® C110522

Nueva Vegas.
Territorio de El Cholo.

Ahora.

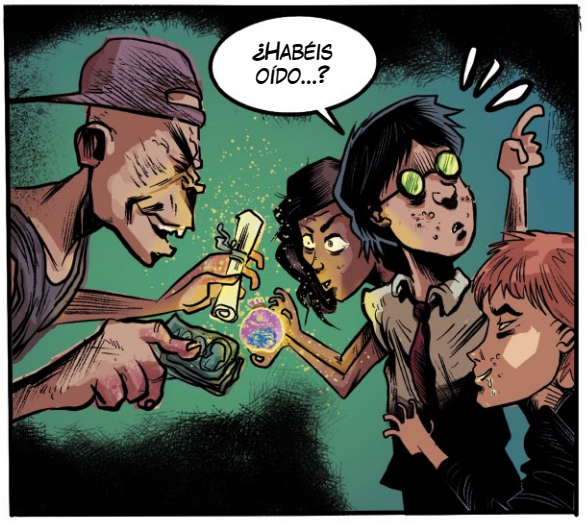
VAIS A FLIPARLO TODO CON ESTA MIERDA, CHICOS.

EL ÚLTIMO HECHIZO DE RAVE QUE NOS PASASTE CASI NOS JODE LA VIDA, BLAS.
ROJO SE PASÓ TRES DÍAS VOMITANDO HUESOS DE GENTE MUERTA Y ANZUELOS OXIDADOS.

YA SABÉIS CÓMO FUNCIONA LA MAGIA, TÍOS. POR LO QUE PAGÁIS TAMPOCO PUEDO HACER MILAGROS.

CONFIAD EN MÍ. ESTA MIERDA ES LO MEJOR QUE TIENE EL CÁRTEL. ÁCIDO MÁS MOJO. VAIS A TOCAR EL PUTO CIELO.

NO HACE FALTA QUE NOS VENDAS LA MOTO. NOS LA QUEDAMOS.


¿HABÉIS OÍDO...?

¿...ESO?
COGE AL GORDO. POR LA VENTANA. AL CALLEJÓN.
A SUS ÓRDENES.

SUDA COMO UN CERDO GRASIENTO, QAMI. ¡SE ME CAE!

SHINK

TRANQUILA. YO TE LO SUJETO.

¡¡¡NO QUIERO MOORIIIIIIIR!!!

TOK
CÁLLATE, LUIGI.
THUK

Tienes suerte de que seamos asesinas honradas, Luigi.
No vales lo que tu padre paga por ti.
Ggggggggg...

No me matéis... Por favor...

Piérdete, capullo.

HAY QUE SEGUIR.
SI NOS PILLAN AQUÍ, ESTAMOS MUERTAS.
VAMOS, GORDO. EN MARCHA
PAPI TE ESPERA.
DEJA DE NOMBRAR A MI PADRE.
CUANDO SE ENTERE DE ESTO, OS VAIS A ARREPENTIR DE HABERME TRATADO ASÍ...
SE NOTA QUE CONOCES A TU VIEJO PERFECTAMENTE...

Mansión de Carmine Spadafaro.
Capo del crimen organizado.
Unas horas antes...
Tengo una misión muy importante para vosotras.

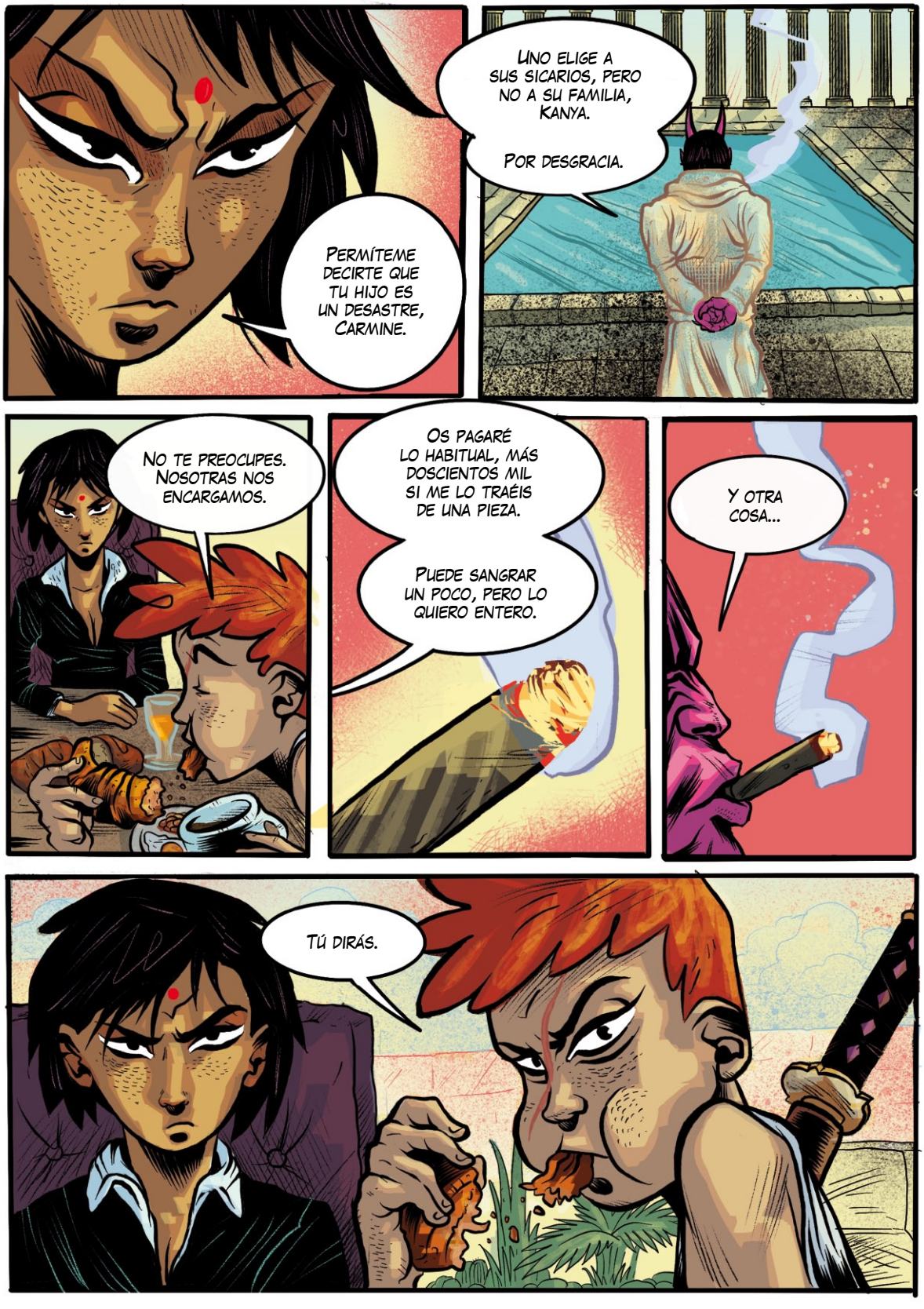
TÚ DIRÁS, JEFE.
SATAN SOL

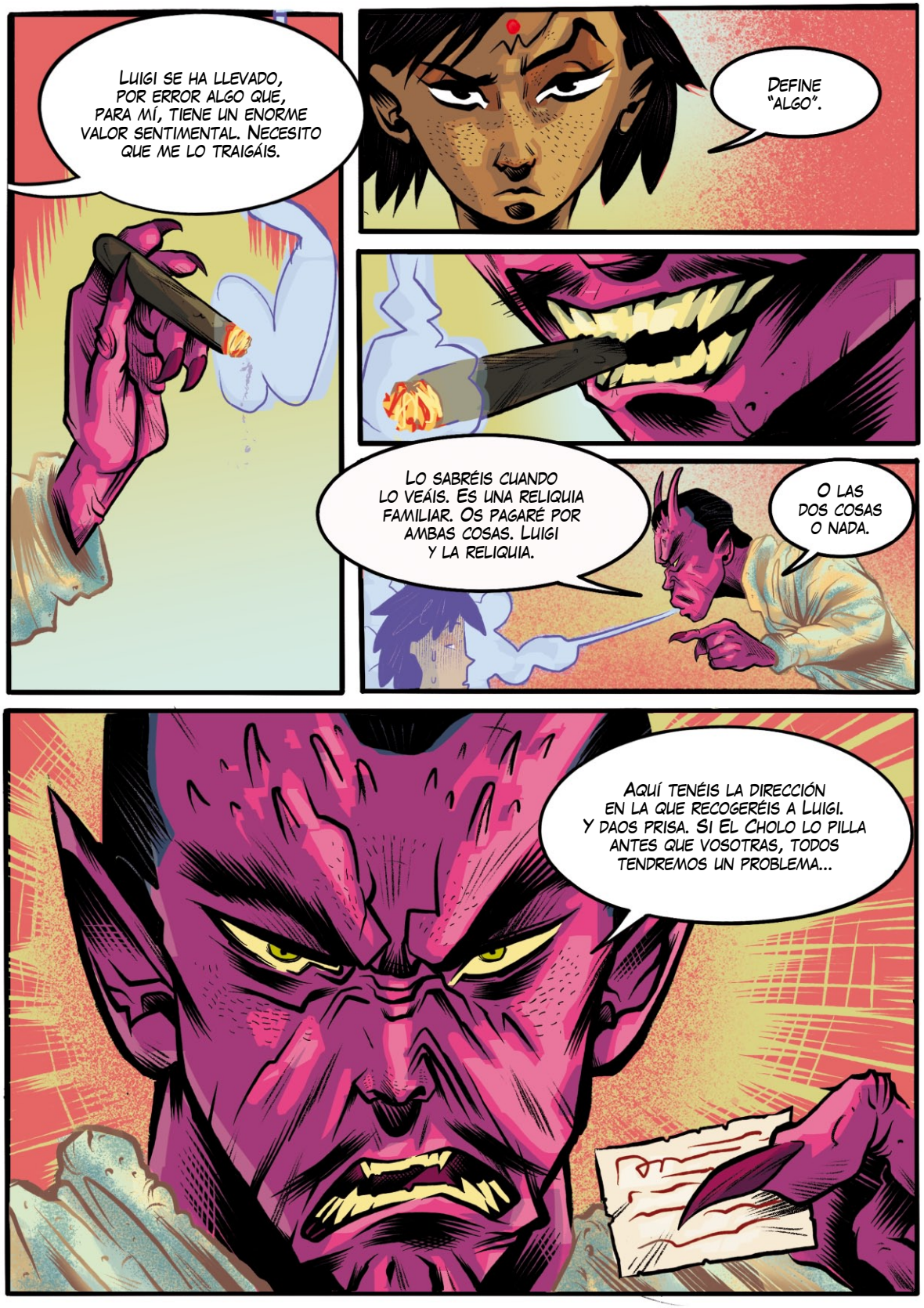
ES LUIGI.
HA VUELTO A CAGARLA Y NECESITO QUE LIMPIÉIS SU DESASTRE DE LA MANERA MÁS DISCRETA POSIBLE.
SLURP

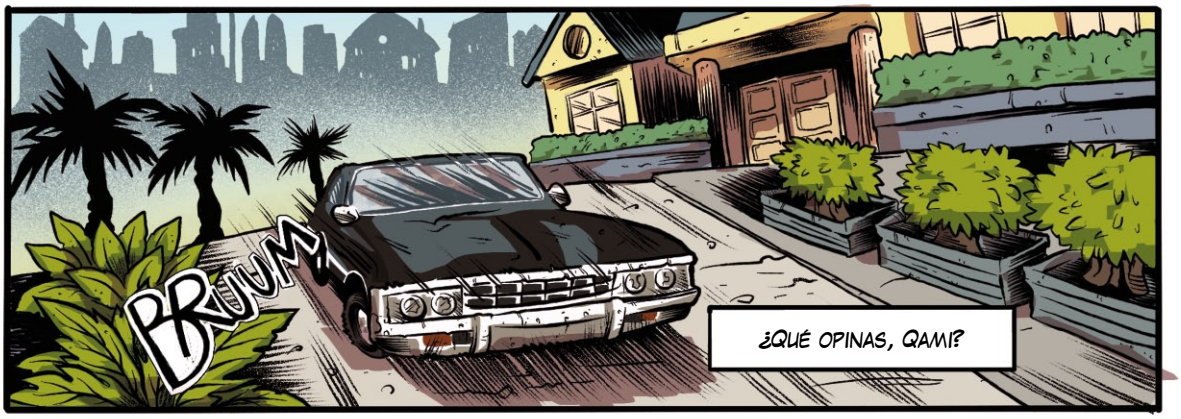
LO DE SIEMPRE, VAMOS.

MÁS O MENOS. SOLO QUE ESTA VEZ A LUIGI LE HA DADO POR CAGARLA EN EL TERRITORIO DE **EL CHOLO**.

NO ME JODAS...

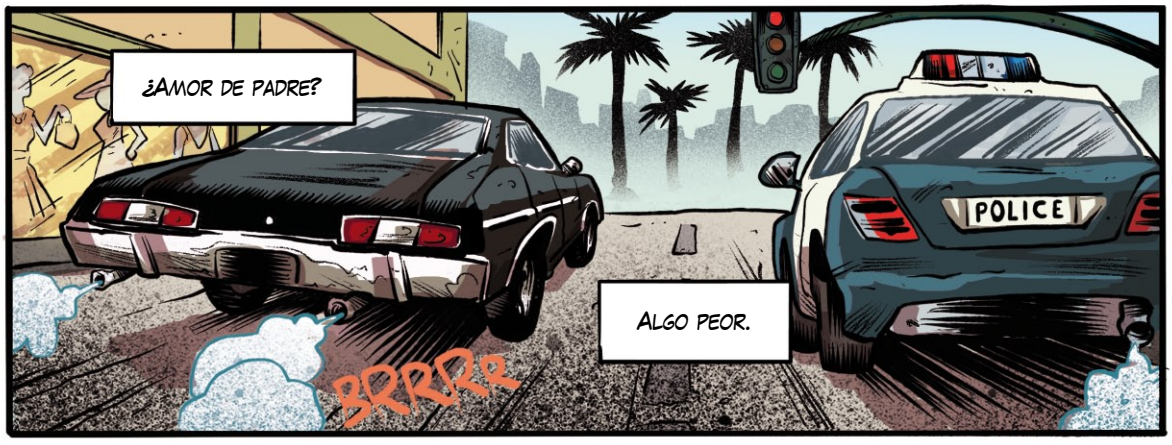

Permíteme decirte que tu hijo es un desastre, Carmine.
Uno elige a sus sicarios, pero no a su familia, Kanya.
Por desgracia.
No te preocupes. Nosotras nos encargamos.
Os pagaré lo habitual, más doscientos mil si me lo traéis de una pieza.
Puede sangrar un poco, pero lo quiero entero.
Y otra cosa...
Tú dirás.


Luigi se ha llevado, por error algo que, para mí, tiene un enorme valor sentimental. Necesito que me lo traigáis.
Define "algo".
Lo sabréis cuando lo veáis. Es una reliquia familiar. Os pagaré por ambas cosas. Luigi y la reliquia.
O las dos cosas o nada.
Aquí tenéis la dirección en la que recogeréis a Luigi. Y daos prisa. Si El Cholo lo pilla antes que vosotras, todos tendremos un problema...

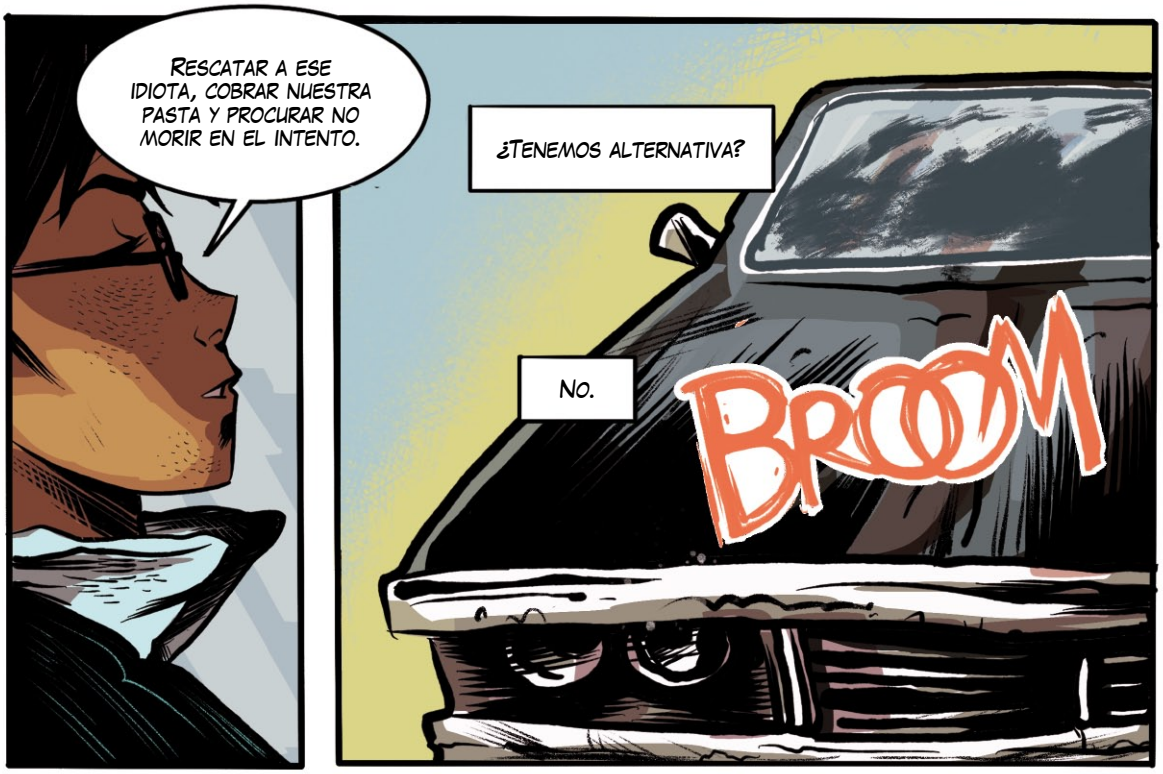

BRUUM
¿Qué opinas, Qami?

Que hay algo que no encaja.
¿Lo dices por la cantidad absurda de dinero que va a pagarnos?

RELICCO
Jewelry
Lo digo porque nunca había sentido miedo en la voz de Carmine.


¿Amor de padre?
POLICE
Algo peor.
BRRRRR

POLICE
ENTONCES, ¿QUÉ QUIERES QUE HAGAMOS?


RESCATAR A ESE IDIOTA, COBRAR NUESTRA PASTA Y PROCURAR NO MORIR EN EL INTENTO.
¿TENEMOS ALTERNATIVA?
NO.
BROOM

CLAC
BROOM
POLICE
LOU
LO DE SIEMPRE, VAMOS.
SALVEMOS EL SEBOSO CULO ITALIANO DE ESE GILIPOLLAS.

(Conecto el micrófono, el cámara da pie y continúo con la entrevista)

–Después de esta pausa publicitaria, continuamos con **Gabriela Morgan**, ¡efa de policía de Nueva Vegas. Hablamos del peligro que representa la nueva plaga que azota nuestra ciudad.

–Así es, Peter, cada vez que llega una nueva remesa, vuela de las estanterías en días– cruza los brazos y asiente. –No sé qué tienen estos cómics, pero no es normal. Ya hemos tenido 3 saqueos en tiendas especializadas esta semana. Cada vez es más serio. Estoy hablando de los cómics de **Grafito Editorial**. Pero en la calle se los conoce como "LOS DEL LAPIZ".

–¿Cuál cree que es el problema?

–Esta vez son más adictivos. Ahora tienen todo tipo de géneros; consumes un poquito y enseguida te engancha. ¡PAM! Ya has caído. Dese una vuelta por las calles, sus lectores son fácilmente reconocibles, no despegan sus ojos de las páginas.

–¿Piensa que son realmente tan peligrosos?

–Sí. Tengo a 3 de mis hombres en desintoxicación. Y son gente dura.

–¿Tiene alguna muestra para enseñarle a los televidentes? Que sean conscientes del peligro.

La inspectora abre el cajón y podemos echar un vistazo a un cómic dentro de su bolsa de plástico precintado. Enseguida lo aparta de nuestra vista.

–¡Eh! ¡Espere... casi no hemos podido ve...!

–Es mejor así. ¿Lo nota? Ha visto un poquito de la portada y ya le pican las manos. Si le hubiese dejado leer la contraportada ya estaría completamente enganchado.

Mantengo su mirada y me doy cuenta de que tengo todo el cuerpo empapado. Tengo que sentarme.

–¿Cuál era el que me ha enseñado?

–Un Marquina. Es mierda chunga. No se preocupe, respire profundamente y se le pasará en un rato...

www.facebook.com/grafitoeditorial @grafitoed

www.grafitoeditorial.com @grafitoed

Kami y **QC** son las mercenarias y brazo armado de **Carmine Spadafaro**, gran capo y líder del cónclave de brujos que domina el crimen en Nueva Vegas.

Cuando reciben la orden de ir a buscar a **Luigi**, el hijo de Carmine, que se ha metido en territorio enemigo (menudo gilipollas) no sospechan que un simple encargo rutinario va a convertirse en una pelea encarnizada por el poder y el control de la ciudad, algo que las pone en el punto de mira.

Bandas callejeras, drogas, engaños, violencia, objetos arcanos de poder imposible, magia negra, espadas encantadas y enormes armas de gran calibre. Todo vale cuando lo que está en juego es tu propio cuello.

GRAFITO EDITORIAL

9 788412 484519

LECTORES ADULTOS | 17,00 €