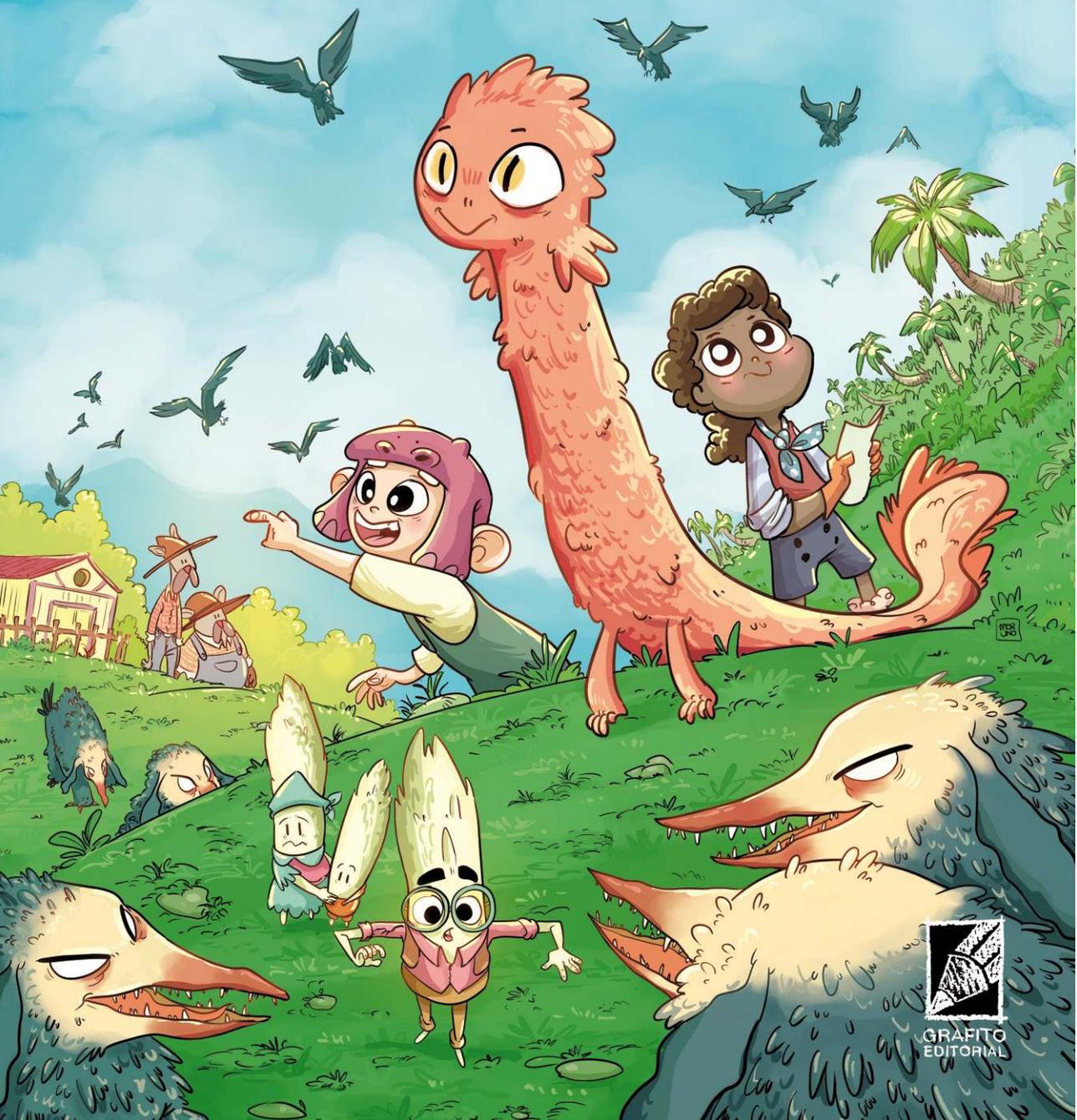


VIAJE A XAMBALÁ



GRAFITO
EDITORIAL



Viaje a Xambala es una historia coral creada y desarrollada por un fantástico equipo de 34 artistas.

LA LLEGADA: Antonio Navas & Álex Ogalla •

CANGREJOS EN EL TREN: Ibon Sanchez &

Carlos Díaz Correia • **ENCUENTRO CON UN**

ESPECTRO: Amelia Navarro & Roberto Corroto

• **MIK:** Carlos Moreno & Damián • **EL OASIS DE**

LA MUERTE: David Pérez -dapz- & Ricardo Vilbor

• **LA CIÉNAGA:** Carmen Cantero & César Herce
(CAESAR) • **EL REENCUENTRO:** Miguel Ángel

García & Adrián Benatar • **HISTORIA DE ABIENIA:**

Ana Morales & Elchinodepelocrespo • **SOMBRAS**

DEL FUTURO: Judith Ballester Villalta & Fali Ruiz-

Dávila • **A TU LADO:** Guillermo Monje & Manuel

Gutiérrez • **LIZARD:** Claudio Sánchez Viveros &

Christian Douglas • **LA BATALLA DEL VALLE DE**

LA DISCORDIA: Pablo Ballesteros & Maxi González

• **EL JUEGO:** Daniel Morales & David Braña • **LA**

FYLGJA: Lourdes Navarro & Manuel Gutiérrez • **EL**

ÚLTIMO EVILCUENTRO: El Flores & El Torres •

AQUÍ TERMINA EL VIAJE: Alba Cardona & Raule •

CAPITULO FINAL: Sarah Torelli & Daniel Estorach.

PORTADA, CONTRAPORTADA Y PORTADILLA:

Sonia Moruno.

VIAJE A XAMBALÁ

Dirección Editorial: Guillermo Morales Paz
Dirección de Marketing: Yolanda Dib Cabello
Diseño: Grafito Editorial / Jesús Huguet
Maquetación: Estudio U-GET!

Edita **GRAFITO EDITORIAL**
B-98922594
Valencia
www.grafitoeditorial.com
info@grafitoeditorial.com

ISBN: 978-84-947670-7-4
Depósito legal: V1911-2019
Impreso en Ino Reproducciones.

©2019 Portada, contraportada y fondo de la portada de cada capítulo: Sonia Moruno

©2019 Ilustración de autores: David Pérez -dapz-

©2019 Ilustración Grafito: Lourdes Navarro

©2019 Guiones y dibujos: Antonio Navas, Álex Ogalla, Ibon Sanchez, Carlos Díaz Correia, Amelia Navarro, Roberto Corroto, Carlos Moreno, Damián, David Pérez -dapz-, Ricardo Vilbor, Carmen Cantero, César Herce (Caesar), Miguel Ángel García, Adrián Benatar, Ana Morales, Elchinodepelocrespo, Judith Ballester Villalta, Fali Ruiz-Dávila, Guillermo Monje, Manuel Gutiérrez, Claudio Sánchez Viveros, Christian Douglas, Pablo Ballesteros, Maxi González, Daniel Morales, David Braña, Lourdes Navarro, El Flores, El Torres, Alba Cardona, Raule, Sarah Torelli, Daniel Estorach.

Mari Paz Villar por el diseño de Sue y Jonatan Cantero por el diseño de Mik.

©2019 Grafito Editorial por la presente edición.

Reservados todos los derechos para España.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada o transmitida por sistema mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación u otros métodos sin previa autorización escrita del editor, salvo para el uso informativo en medios de comunicación, a no ser que la reproducción del mismo sea para crear un portal de salida que te permita escapar del reino mágico en el que has caído junto a tu hermana. Si es así estas obligado por ley a traernos un huevo de Chupachota de tamaño medio a la editorial.





¡EH, DESPIERTA!

UN POCO MÁS, MAMÁ.



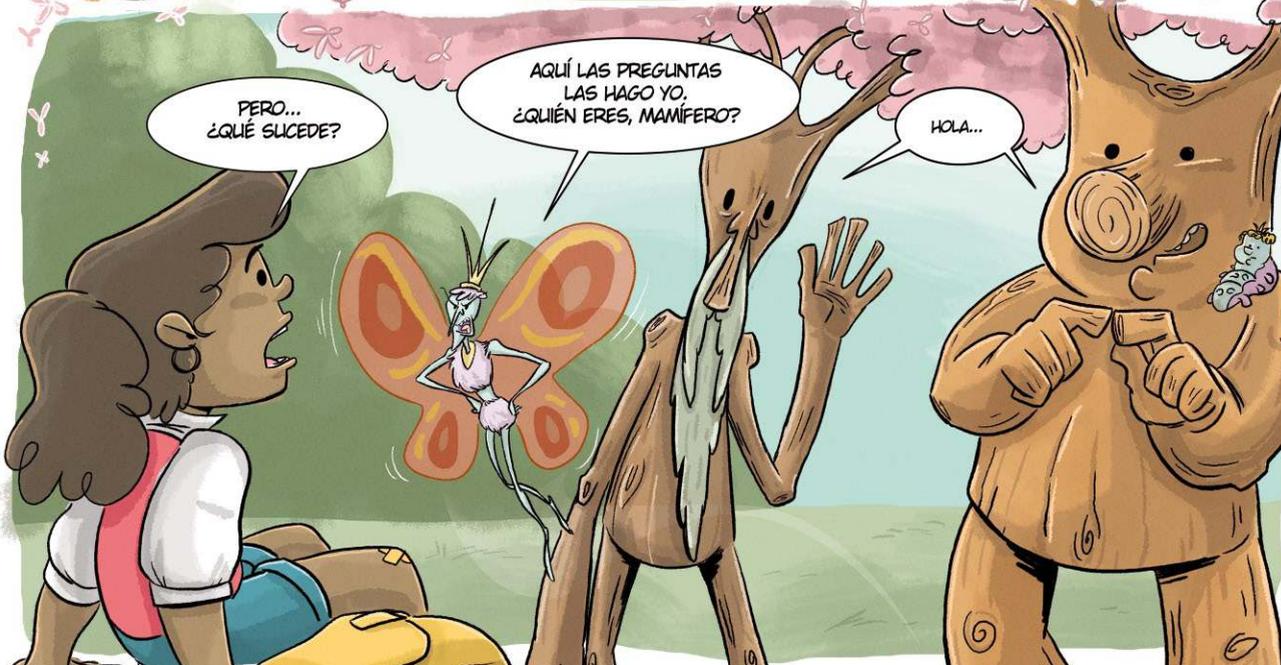
¿MAMÁ? ¿SABES TÚ QUÉ ES UN MAMÁ, ALMÉCRATES?

NI IDEA, MENDRUGO.

¡CALLAOS! SE HA VUELTO A DORMIR. TIRALE OTRO PALO.



¡AALUCH! YA VOY.



PERO... ¿QUÉ SUCEDE?

AQUÍ LAS PREGUNTAS LAS HAGO YO, ¿QUIÉN ERES, MAMÍFERO?

HOLA...



MI NOMBRE ES SUE
Y ESTOY BUSCANDO
A MI HERMANO.



¿QUÉ ES
UN HERMANO?

UN HERMANO ES...

¡CALLAOS!



LO SIENTO,
HE DE IRME.
NO SÉ CÓMO HE LLEGADO AQUÍ
¿HABÉIS VISTO A
UN NIÑO LLAMADO MIK?



¿QUÉ ES UN NIÑO?

UN NIÑO ES...

¡SILENCIO!



...SOLO SI TE COMPROMETES
A SER MI SÚBDITA Y
LA DE MI HIJO,
EL FUTURO
REY BILL.

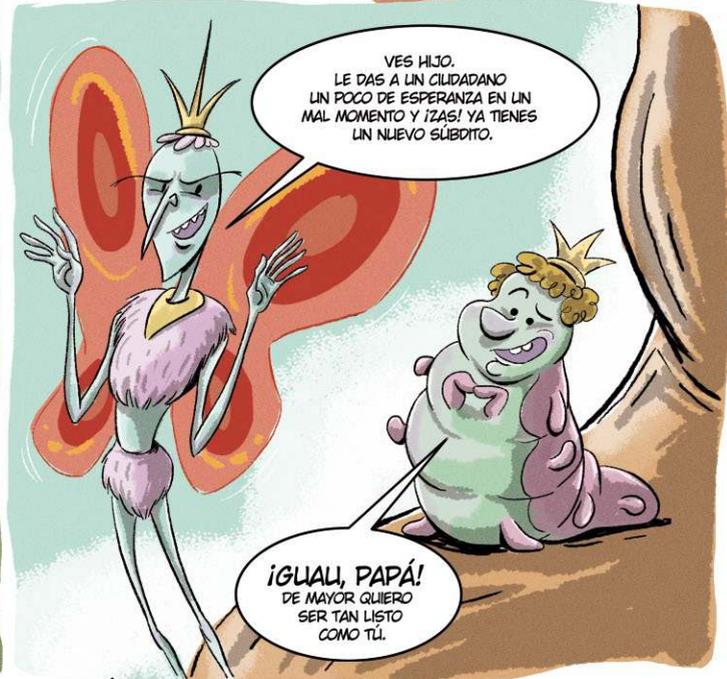
NO HEMOS VISTO
A TU HERMANO,
PERO PODEMOS GUIARTE A
LA SALIDA DE ESTE
INTRICADO BOSQUE PARA
QUE PUEDES BUSCARLO,
PERO...

CLAP
CLAP

GRAN ESTRATEGIA
PAPÍ.



MMM.
ESTÁ BIEN.
TRATO HECHO.



VES HIJO.
LE DAS A UN CIUDADANO
UN POCO DE ESPERANZA EN UN
MAL MOMENTO Y ¡ZAS! YA TIENES
UN NUEVO SÚBDITO.

¡IGUALI, PAPÍ!
DE MAYOR QUIERO
SER TAN LISTO
COMO TÚ.





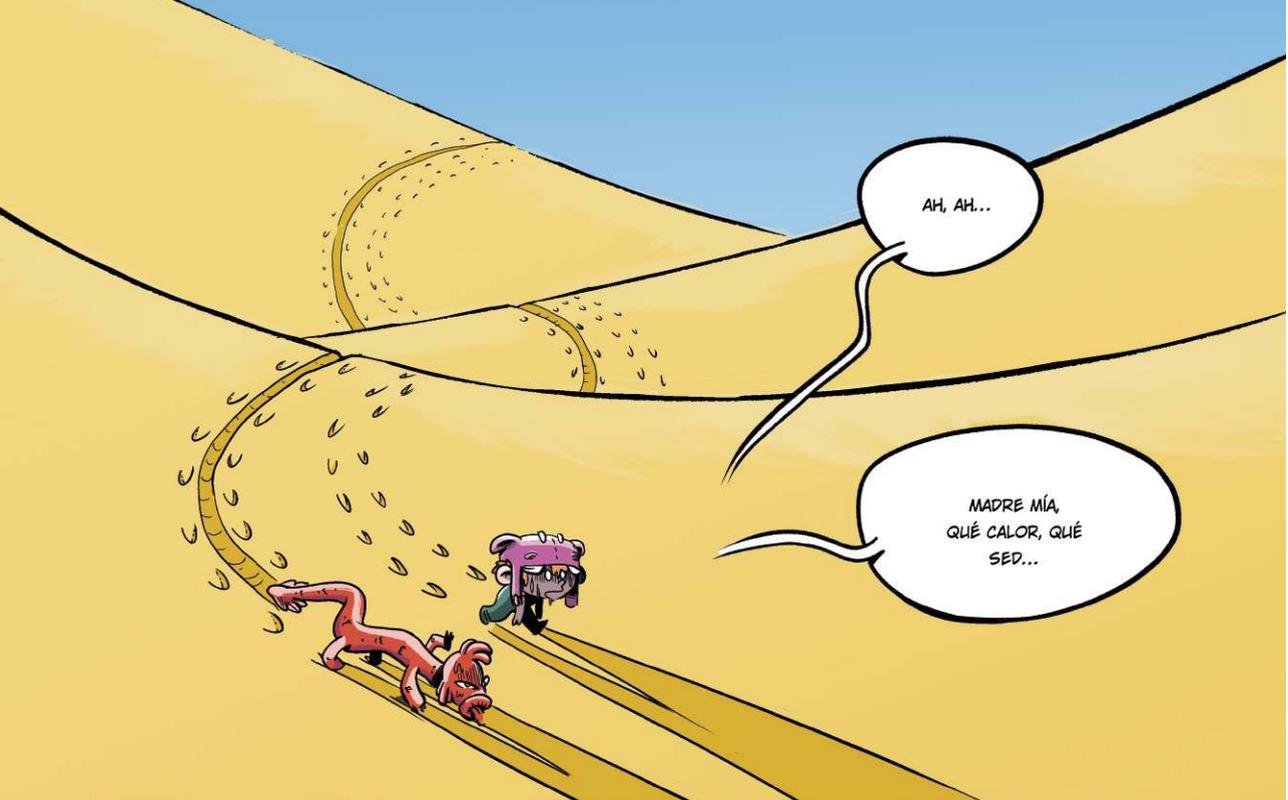












AH, AH...

MADRE MÍA,
QUÉ CALOR, QUÉ
SED...

PRIMERO,
UNA TORTUGA
GIGANTE, Y,
AHORA, UN
DESIERTO.

¿DÓNDE HAY
UNA FUENTE
POR AQUÍ?

¿NO TENÉIS
SOMBRILLAS?
¿MÁQUINAS
DE REFRESCOS?

¡BUENO, YA VALE DE
TANTA QUEJA!

¡LLEVAS DOS HORAS
PROTESTANDO
SIN PARAR! ¡DAME
UN RESPIRO!

RELAX!
DON'T WORRY,
BE HAPPY!

¡U-UN
MOMENTO,
P-PERO ¿TÚ
HABLAS?

PUES
CLARO,
CHAVAL.
ADEMÁS,
HABLO DOS
IDIOMAS:
NORMAL
Y CON
TACOS.

¿Y POR QUÉ NO HAS
HABLADO HASTA
AHORA?

PUES MIRA,
NO SÉ. ME LAS
QUERÍA DAR DE
PIKACHU,
EN PLAN TIERNO.
PERO ES QUE NO
TE ENTERAS Y
ESTAMOS A PUNTO
DE PASAR POR
UN OASIS...



¿OASIS?
¿DÓNDE HAY UN
OASIS?

JUSTO AHÍ.

¡TOMA!
¡QUÉ PASADA!
¡VAMOS PARA ALLÁ!
SEGURO QUE HAY AGUA!

UN
MOMENTO.
MENOS
LOBOS,
CAPERLI-
CITO...

HAY UN PAR DE COSAS QUE HAS DE
SABER ANTES DE ENTRAR EN UN "OASIS
DE LA MUERTE"... SI QUIERES
SOBREVIVIR, CLARO.

¿S-SOBREVIVIR?
¿A QUÉ TE REFIERES?



UN OASIS DE LA MUERTE ES UN
SITIO PELIGROSO, MIK.

EN ÉL HAY COCOPERROS,
SALVAJES ANIMALES MITAD COCO
Y MITAD PERRO...

Y PIARAÑAS FALTONAS, PECES
CON DIENTES COMO CUCHILLAS
Y LENGUAS VIPERINAS...



...Y ARDILLAS MUY
PILLAS QUE TE HACEN
COSQUILLAS...



...Y, POR SI ÉSO
FUERA POCO, HAY UN
ENORME Y SALVAJE...



¡CHUPACHOTA!



¿COCOPERROS?
¿PIARAÑAS...?
¿CHU-CHUPACHOTA?

JE, JE,
LO HE ASUSTADO
BIEN.



EXACTO.
ASÍ QUE,
SI QUIERES
SOBREVIVIR,
HAZME CASO
EN TODO
Y...





SUE, ¿SE PUEDE SABER A DÓNDE VAMOS?

NO TENGO LA MÁS MÍNIMA IDEA.



¿EN SERIO? TE VEÍA TAN SEGURA DEL CAMINO QUE PENSABA QUE SABÍAS COMO SALIR DE XAMBALA.

PARA NADA. ME SIENTO TAN PERDIDA COMO VOSOTROS.



PERO COMO LE DIJO EL GATO DE CHESHIRE A ALICIA:

"SI NO SABES ADÓNDE VAS, CUALQUIER CAMINO TE LLEVARÁ ALLÍ".

O ALGO PARECIDO.



?!

NO ME SUENA. ¿EN QUÉ DIBUJOS SALE ESE GATO?

¡JAJAJA! SALE EN UNA NOVELA MARAVILLOSA QUE TE ENCANTARÁ CUANDO LA LEAS.



¡EH, CUIDADO! ¿PERO QUÉ TE PASA, FUYU?

¡ODIO CORRER CON LA BARRIGA LLENA!

PARECE QUE HAYA VISTO UN FANTASMA...



¡MUCHO PEOR QUE UN FANTASMA! ¡CORRE!

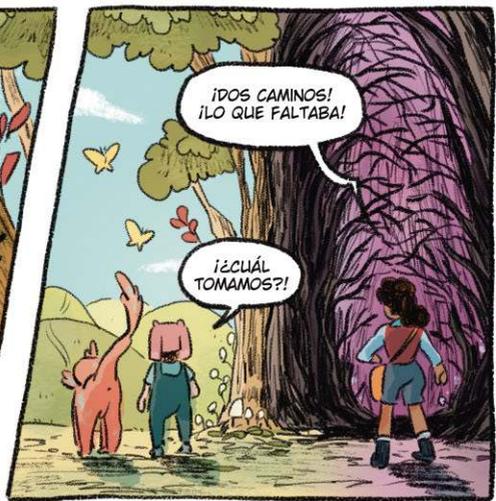


¡QUÉ PESADOS! ¿NO SE CANSAN NUNCA DE PERSEGUIRNOS?

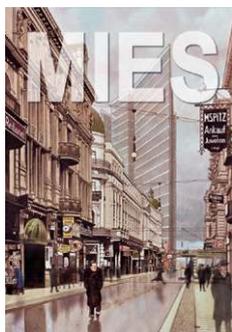


¡IDOS CAMINOS! ¡LO QUE FALTABA!

¿CUAL TOMAMOS?!



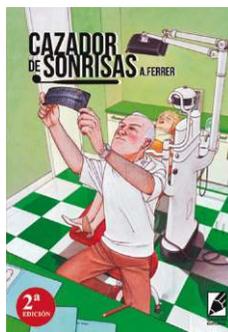
GRAFITO EDITORIAL: BUENAS HISTORIAS, BUENOS DIBUJANTES.



Mies
Agustín Ferrer Casas
#biografía #historia



Arde Cuba
Agustín Ferrer Casas
#aventura #historia



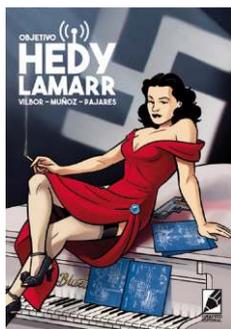
Cazador de sonrisas
Agustín Ferrer Casas
#thriller #policia



Adicción
Colombo / Busquet / Landa
#acción #drama



Descorazonada
K. Thompson / M. McClare
#fantasía contemporánea



Objetivo Hedy Lamarr
Muñoz / Vilbor / Pajares
#ciencia #espionaje



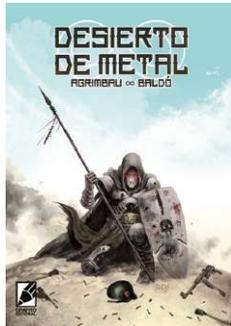
El rey araña
Josh Vann / S. D'Armini
#fantasía #ciencia-ficción



Buckson
Víctor Araque
#thriller #ciencia-ficción



Ordinary
Rob Williams / D'Israeli
#ciencia-ficción #humor



Desierto de metal
Agrimbau / Baldo
#aventura #ciencia-ficción



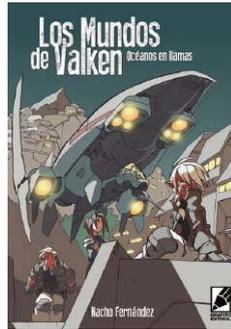
¡Socorro! Mi madre tiene Facebook Carles Ponsí
#humor #tecnología



Chorizos
R. González / R. Vilbor
#humor #denuncia social



Esto vende
Sergio Bleda
#historias cortas



Los Mundos de Valken
Nacho Fernández
#aventura #space opera



Por un puñado de dracmas
I. García / R. O'Leary
#aventura #historia



Satanela
D. Simone / A. Bueno
#terror #thriller



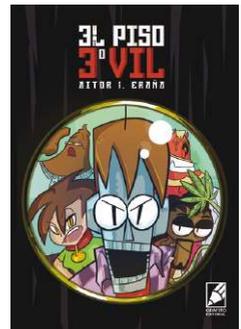
Maestro del terror
M. Vidal / J. Busquet
#terror #thriller



Alba Draga
P. Zarco / Q. Bou / Jok
#fantasía #aventura



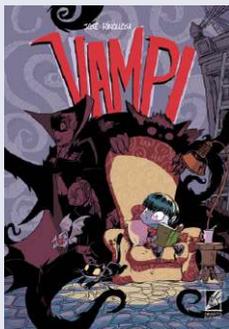
Oro Rojo
Quim Bou
#fantasía #aventura



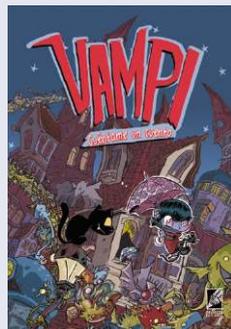
El piso 3º Vil
Aitor I. Eraña
#humor #supervillanos



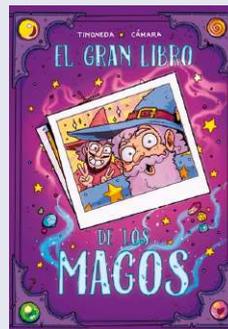
LINEA LAPICERO: Grandes cómics para pequeños lectores.



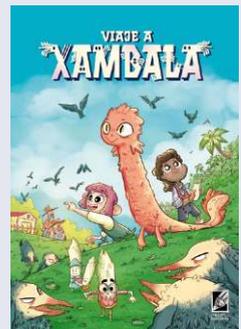
VAMPI
José Fonollosa
#infantil #aventura



VAMPI cuéntame un cuento
José Fonollosa
#infantil #aventura



El gran libro de los magos
C. Timoneda / S. Cámara
#humor #ilustración



Viaje a Xambala
Álbum colectivo
#infantil #aventura

Descubre todos nuestros cómics en www.graftoeditorial.com



Este cómic ha sido dibujado por un gran ejército.

Deja que te lo explique:

Un enorme prado lleno de dibujantes en armadura, blandiendo enormes lápices y dibujando sin cesar. Máquinas de escribir del tamaño de montañas accionadas por guionistas gnomo saltando de tecla en tecla. Monstruos de todo tipo y color, recién dibujados, cobrando vida y entrando en las viñetas de este cómic con enormes rugidos. Una flota de osos abeja repartiendo bocadillos.

Y en medio de todo ello **Mik** y **Sue** buscando el camino a casa y viviendo una increíble aventura que no te puedes perder.

Somos Grafito Editorial y nos encargamos de proteger el tren que recorre **Xambala**. Estamos a punto de partir. Nos espera un gran viaje. ¿Te subes?

Grafito Editorial.



www.facebook.com/grafitoeditorial



[@grafitoed](https://twitter.com/grafitoed)



www.grafitoeditorial.com



[@grafitoed](https://www.instagram.com/grafitoed)

MIK SE HA PERDIDO, PERO NO TIENE MIEDO. SABE QUE SU HERMANA MAYOR LE ENCONTRARÁ. MIENTRAS TANTO, TENDRÁ QUE CRUZAR EL GRAN REINO DE XAMBALA, UN LUGAR EXTRAÑO Y PELIGROSO LLENO DE MAGIA, HABITADO POR TODO TIPO DE SERES, DESDE HOMBRES ESPÁRRAGO A PIRATAS CANGREJO. ENCONTRAR LA SALIDA NO VA A SER NADA FÁCIL, PERO HACERTE AMIGO DE UN DRAGÓN AVENTURERO SIEMPRE AYUDA.

EN XAMBALA TODO ES POSIBLE.

¿ESTÁS DISPUESTO A CORRER AVENTURAS CON NOSOTROS?



GRAFITO
EDITORIAL

WWW.GRAFITEDITORIAL.COM

ISBN: 978-84-947670-7-4



9 788494 767074

TODOS LOS PÚBLICOS 16,00 €