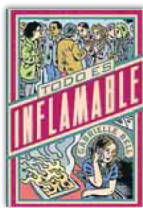




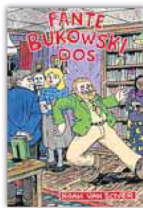
CÓMIC EL MUNDO ALREDEDOR

YEXUS



'TODO ES INFLAMABLE'
GABRIELLE BELL
164 páginas. 19,90 euros.
La Cúpula.

El tono costumbrista y autobiográfico preside esta crónica emocional marcada por la inseguridad y la angustia vital de la propia autora, en este caso enfrentada a su madre, a quien acude a ayudar tras el incendio de su casa y la posterior reubicación. Una tarea difícil, cargada de contradicciones, donde intervienen pintorescos personajes que se materializa en una narración intimista y pausada que define tanto la voz interior de la protagonista como las breves pero significativas escenas que ejemplifican su compleja relación con el mundo, con los animales y con sus semejantes, especialmente su madre.



'FANTE BUKOWSKY 2'
NOAH VAN SCIVER
184 páginas. 19,50 euros.
La Cúpula.

Continúan las aventuras urbanas de este perdedor cuya mediocridad apabullante le otorga una extraña pátina de genialidad. Dispuesto a escribir la gran novela americana en una pensión de mala muerte, intenta introducirse en el mundo literario por todos los medios, algunos vergonzantes, para terminar publicando un fanzine y venderlo sin éxito. Furioso con el universo que ignora su genialidad, resulta patético pero entrañable mientras protagoniza una aventura vital tragicómica marcada por el fracaso y repleta de personajes pintorescos, en la que reaparece una antigua amante que logra el éxito como escritora.



Fante Bukowsky es un aspirante a escritor mediocre pero persistente.

Mordiscos de realidad

Circunstancias cotidianas o anormales que afectan negativamente a los seres humanos e incluso a los animales

La vida cotidiana es así. Capaz de albergar emociones y maravillas pero también de generar consecuencias muy negativas en el ser humano, a veces por causa de sucesos atípicos pero en otras ocasiones sin salirse de las coordenadas propias de la normalidad más aplastante. Desde la apatía a la desesperación, pasando por la mediocridad mal asumida, pueden hallarse con distinto matices en las siguientes páginas.

Para empezar, la realidad más latente y reconocible se filtra en toda la obra de Gabrielle Bell, que normalmente se nutre de experiencias cercanas o propias en sus novelas gráficas. Así lo demuestran 'Cecil y Jordan en Nueva York', 'Afortunada', 'Voyeur' o la recién publicada 'Todo es inflamable', una lúcida y sutil odisea de autodescubrimiento basada en la pura cotidianidad. La autora desarrolla en ella la rela-

ción con su madre, una difícil convivencia que alterna encuentros y desencuentros para moldear sendas personalidades arrolladoramente humanas. Cambiando de registro, individuos de la élite y el cerradísimo mundo de la edición literaria se entremezclan con personajes extravagantes arrancados de los rincones callejeros más sórdidos, deprimidos o marginales en las hilarantes peripecias de 'Fante Bukowsky'. El segundo libro protagonizado por este aspirante a novelista maldito, creado por Noah Van Sciver, insiste en la grandeza de las miserias humanas mediante las desventuras de un escritor fracasado y ruín pero no exento de ingenio ni de una práctica filosofía de la vida.

De la injusticia

Una de las realidades menos grata en un sentido global es la

Desde la apatía a la desesperación, pasando por la mediocridad mal asumida, dentro de la normalidad aplastante

que sufren innumerables ciudadanos colombianos dentro y fuera de su país. El desgarrador social y la pérdida de vidas generados por el conflicto armado es el objeto argumental de 'Transparentes', la novela gráfica de Javier de Isusi que da voz a innumerables testigos en el exilio. El último Premio Nacional de Cómic firma una obra valiosa y necesaria, cargada de sentimientos, que nace como un encargo de la Comisión de la Verdad de Colombia. Finalmente, y como complemento a la desgracia humana que se cierne sobre muchos ámbitos, la vida animal tampoco está exenta de calamidades. Así lo demuestra 'Refugio', un álbum de José Fonollosa que desglosa con humor y verismo la problemática derivada del abandono de las mascotas caninas. El libro aporta mucha información y contribuye a concienciar sobre una circunstancia quizá menos relevante que la injusticia sufrida por el hombre pero a la postre derivada de su propio comportamiento. Durante el mes de febrero en la web de Grafito Editorial se está realizando una preventa que incluye diversos regalos y recompensas.



'TRANSPARENTES'
JAVIER DE ISUSI
136 páginas. 16 euros.
Astiberri.

La dureza de la realidad en Colombia motiva esta obra que promueve la Comisión de la Verdad, nacida tras el Acuerdo de Paz y basada en los miles de testimonios recogidos con el fin de visibilizar la problemática y esclarecer los dramáticos hechos del conflicto armado más largo de Latinoamérica. De Isusi escenifica diversos casos, mostrando retazos de vida de un cúmulo de personajes exiliados por circunstancias muy dispares pero todas aciagas, entrelazados por relaciones sociales, personales, políticas o laborales. Se trata de reparar la injusticia pero también de reivindicar la memoria y la pérdida.



'REFUGIO'
JOSÉ FONOLLOSA
96 páginas. 16 euros.
Grafito.

Aunque con tono desenfadado, el autor plantea una problemática cotidiana con amargas implicaciones: la de los perros perdidos y abandonados por diversas circunstancias. Para ello describe su propia experiencia como desinteresado colaborador de un refugio canino con más ilusión y voluntad que medios. Todos los sábados acude a ayudar en tareas necesarias y muy diversas: limpieza, alimentos, paseos... encariñándose con estos perros que aguardan la llegada de unos humanos capaces de aportar cariño o recursos e incluso de adoptarlos. Obra entrañable pero realista que aporta una información muy necesaria.